

领导批示：

内部参阅

智库成果要报

(第195期)

中共宁夏区委宣传部

2026年5月18日

〔2023年国家社会科学基金项目阶段性研究成果〕

关于宁夏滩羊资源非遗保护利用的情况调查及工作建议

.....韩 婷

关于宁夏滩羊资源非遗保护利用 的情况调查及工作建议

滩羊是中国特有的优质绵羊品种，主产区位于宁夏，辐射甘、陕、蒙三省区交界地带。作为区域生态系统与人文实践长期互动的标志性生物资源，滩羊不仅是宁夏经济发展的重要支柱，更是宁夏手抓羊肉制作技艺、手工毯织造技艺、滩羊皮鞣制工艺三项国家级非物质文化遗产的核心载体。千百年来，这些技艺历经蒙元雏形、明清贡品化、近现代民族特需商品转型的演进历程，沉淀为承载西北农牧交错带多民族文化交融记忆的活态遗产。加强滩羊资源非遗保护利用，不仅关乎传统技艺的存续，更涉及中华民族共同体意识的构筑与区域特色经济的发展。然而，随着生态环境变迁与市场化冲击，滩羊资源的品质稳定性、非遗技艺的本真性及“资源—技艺—文化”协同体系面临严峻挑战。为此，开展专项调研，并提出系统性保护与创新性利用的工作建议。

一、宁夏滩羊非遗的核心概况

(一) 鲜明的地域特色。宁夏滩羊产区以宁夏为中心，辐射与甘肃、陕西、内蒙古的交界区域，地处黄土高原与内蒙古高原的过渡地带。独特的气候、水文与植被条件，孕育出品质优良的滩羊，相关非遗技艺也应运而生：一是宁夏手抓羊肉制作

技艺，以吴忠、银川为核心，是当地饮食文化的杰出代表；二是手工毯织造技艺，主要分布于中卫、银川等地，融合了波斯、中亚、蒙古及中原等多地域多民族的织造精华；三是滩羊皮鞣制工艺，扎根于盐池、同心等传统牧区，是当地农牧民赖以生存的传统手艺。

（二）独特的文化价值。滩羊相关非遗技艺历史悠久，其身份属性与功能价值历经数次关键转型，本身是一部生动的西北多民族交往交流交融史。隋唐时期，宁夏毛皮制品已被纳入中央王朝“常贡”体系，确立了其工艺的官方地位；蒙元时期，游牧民族的饮食结构与烹饪方式传入，手抓羊肉的雏形在此间形成，体现了农耕与游牧文明的碰撞；明清时期，宁夏手工毯因品质卓越成为皇家御用珍品，其图案纹样不断融合汉、回、蒙等多民族审美意趣；近现代以来，从“皇家贡品”转向“民族特需”，成为维系地方生计的重要产业。如今，其价值内核已从单纯的“实用属性”向“文化遗产与活态保护并重”升华，成为展现中华文明连续性与创新性的重要窗口。

二、宁夏滩羊非遗的传承保护情况

（一）坚持政策引领，名录体系逐渐完善。自治区将滩羊非遗保护纳入地方文化发展战略与特色产业规划。自治区文化和旅游厅联合多部门开展专项资源普查，建立了完备的各级代表性传承人档案库。通过对手抓羊肉制作工坊、中卫手工毯传习所、盐池鞣制工坊等进行挂牌保护，明确了保护范围与责任主

体。同时，支持吴忠、银川等地打造“非遗美食街区”，促进非遗在原生环境中的活态传承，构建了国家、自治区、市、县四级非遗名录体系。

（二）注重薪火相传，传承队伍不断壮大。涌现出一批坚守匠心、勇于创新的代表性传承人。“老毛手抓”国家级代表性传承人毛强年接待食客逾百万人次，倾心打造宁夏美食名片；手工毯织造技艺自治区级代表性传承人魏海明，重视手工生产，培养了众多年轻学徒；滩羊皮鞣制工艺自治区级代表性传承人马韶虎成立公司实现产业化运营，丁跃成改进铲皮刀提高工作效率，加大技艺的传播普及力度，将传统二毛皮远销意大利、德国等国际市场，突破传统“家族式传承”局限。

（三）通过产研融合，市场活力持续激发。一是打造美食品牌。以“国强手抓”为代表的餐饮企业，从一家小熟肉馆发展为拥有8家分店的跨区域连锁品牌，将非遗技艺转化为消费体验，成为宣传宁夏文旅的重要窗口。二是推出文创产品。中卫市等地依托“企业+工坊+传承人”模式，将大麦地岩画、西夏文物等文化元素融入手工毯设计，产品亮相中国国际消费品博览会，打入高端国际市场。三是加大技术研发。精艺裘皮等企业联合四川大学攻克技术难关，研发出“滩羊皮无醛无铬无害化鞣染关键技术”，推动传统工艺迈入绿色、无害的3.0时代。研发的滩羊皮熊猫公仔、高端服饰等文创产品入驻机场专柜并远销海外，实现了非遗技艺与现代科技的深度融合。

三、宁夏滩羊非遗面临的困境

(一) 生态环境变化影响原料品质。草原退化导致滩羊养殖密度下降，食物结构改变，导致羊肉肉质纤维变粗，羊毛和二毛裘皮质量下滑，破坏了非遗工艺与天然原料的适配性，增加了传统技艺传承的难度。

(二) 市场冲击导致技艺异化。在市场化浪潮冲击下，手抓羊肉为迎合快餐化消费节奏，出现本味消解、技艺简化现象；二毛皮制品为追求“奢华感”，忽视自然纹理，过度人工修饰；手工毯为满足快速生产和低成本需求简化图案，失去传统神韵。

(三) 保护利用资金短缺。滩羊资源非遗保护和利用的资金来源主要依赖政府补贴和少数龙头企业自筹，社会资本介入意愿不强，资金短缺导致技艺记录整理、传习场所修缮、设备更新换代等工作难以为继，严重制约了非遗项目的深度挖掘与创新利用。

(四) 非遗技艺传承面临人才断层。学习传统技艺周期长、见效慢，年轻人对其兴趣不高，愿意投身其中的后继者寥寥无几。同时，现有的滩羊资源相关非遗技艺传承人群体年龄偏大，知识结构相对单一，缺乏创新能力，难以适应现代市场需求。

(五) 系统性保护机制需要完善。目前，宁夏滩羊资源非遗保护涉及多个部门，但当前未建立统一的协同工作机制，存在职责不清、管理分散的问题。对非遗的保护利用缺乏整体规划和科学评估，对非遗资源普查、技艺谱系梳理、保护成效评估

等缺乏系统性安排，难以形成全方位、多层次保护的整体格局。

四、宁夏滩羊非遗保护利用的对策建议

（一）加强生态保护，保障原料品质。一是划定生态保护区。在盐池、同心等核心产区划定滩羊种质资源与草原生态保护红线，实施退牧还草与草原修复工程，恢复碱蓬、甘草等滩羊喜食植被，维持滩羊独特品质的生态环境。二是推广科学养殖。依托农业农村部门和相关科研机构，研发推广标准化生态养殖技术规程。建立滩羊品质溯源体系，从饲料配比、疫病防治到出栏屠宰进行全过程监控，确保非遗技艺所需的优质原料供应。

（二）坚守技艺本真，推动传承发展。一是强化宣传教育。将滩羊资源非遗文化纳入宁夏地方教育体系，编写相关教材和科普读物，在学校开展非遗文化教育活动。利用新媒体平台、文化展览、民俗活动等多种形式，广泛宣传滩羊相关非遗技艺的历史文化价值，营造全社会保护非遗的良好氛围。二是鼓励创新传承。支持传承人在坚守传统技艺核心内涵的基础上，结合现代审美和市场需求进行创新。设立非遗创新奖励基金，对在技艺创新方面取得突出成绩的传承人给予表彰和奖励。加强对传统技艺的数字化记录和保存，建立非遗技艺数据库。

（三）拓宽融资渠道，加大投入力度。一是设立专项资金。加大对滩羊资源非遗保护利用的财政投入，设立“滩羊非遗保护利用专项资金”，重点支持濒危技艺抢救、传习设施建设与公

益性展示。二是吸引社会资本。鼓励企业、社会组织和个人通过投资、捐赠、入股等方式参与滩羊资源非遗保护利用项目，探索建立非遗产业投资基金，引导社会资本投向滩羊资源相关非遗产业，推动非遗与旅游、文化创意等产业深度融合。

（四）培育传承人才，激活动力之源。一是建立培养体系。依托本地高校和职业院校，建立非遗传承实训基地，开设与滩羊资源非遗相关的专业课程，培养具有专业知识和技能传承人才。二是完善激励机制。提高国家级、自治区级传承人补助标准，对带徒授艺成效显著的给予奖励。打通非遗传承人职称评审通道，将在非遗领域的贡献纳入专业技术评价体系，让传承人政治上有荣誉、经济上有实惠。鼓励企业为传承人才提供就业机会和发展空间，吸引更多年轻人投身非遗传承事业。

（五）完善协同机制，凝聚发展之力。一是建立统一协调管理机制。成立宁夏滩羊资源非遗保护利用工作领导小组，厘清文旅、农业农村、商务等部门职责边界，加强沟通协调，形成“一盘棋”工作格局。制定宁夏滩羊资源非遗保护利用举措，明确保护目标、任务和措施，确保保护利用工作有序推进。二是加强评估与监督。建立健全滩羊资源非遗保护评估指标体系，定期对非遗项目的保护状况、传承情况和利用效果进行评估。加强对非遗保护利用工作的监督检查，及时发现和解决存在的问题，确保非遗保护利用工作符合相关法律法规和政策要求，切实推动滩羊资源非遗的可持续发展。

本文系 2023 年度国家社会科学基金艺术学一般项目“宁夏非物质文化遗产创新性发展与创造性转化研究”（项目编号：23BH169）阶段性成果。

（执笔人：宁夏民族艺术研究所 韩 婷）

请将领导同志的批示反馈自治区党委宣传部理论处 联系电话：6669518

呈送：自治区党委、人大、政府、政协领导班子成员，自治区
高级人民法院院长，自治区人民检察院检察长。

印发：各市、县（区）党委，区直有关部门和单位。

共印 40 份