

领导批示：

内部参阅

# 智库成果要报

(第187期)

中共宁夏区委宣传部

2026年4月21日

〔2024年自治区社科规划引才专项阶段性研究成果〕

宁夏花儿传承与发展的工作建议

.....郑晓婷



# 宁夏花儿传承与发展的工作建议

宁夏花儿作为国家级非物质文化遗产，是西北多民族文化交融的活态载体与宁夏地域文化的核心标识。它凝聚着各族人民的民俗内涵、文学价值与音乐智慧，是中华民族多元一体格局的生动诠释。推动其传承发展，对宁夏建设文化强区、促进乡村振兴、深化文旅融合及增进民族团结具有不可替代的战略意义。

## 一、发展基础与现状

(一) 文化特质鲜明。宁夏花儿，亦称“山花儿”，是根植于西北多民族交融地区的代表性民间歌谣。其历史可追溯至历代移民屯垦与民族交往的进程，是中原农耕文化与西部多民族文化融合共生的艺术结晶，生动体现了中华民族多元一体的文化格局。艺术上，它以宁夏方言为演唱基础，以即兴创编为核心特征，题材广泛，情感真挚，被誉为“大西北之魂”。其音乐风格兼具高亢与婉转，演唱技法独特，是研究民族音乐学、民俗学和社会史的“活态”资料，具有极高的历史、文学与艺术价值。

(二) 传承实践深化。近年来，保护传承工作取得阶段性成效。在传承普及层面，通过建立传承基地、推动“花儿进校园”、举办常态化培训与展演，扩大了社会认知度，夯实了群众

基础。在品牌建设层面，“中国西部民歌（花儿）歌会”等活动已形成一定影响力，《花儿与号手》等舞台作品拓展了其现代表现形式。在融合发展层面，以花儿为核心元素的黄河梨花节、六盘山山花节等文旅节庆活动，有效带动了地方旅游与消费，促进了文化价值向经济价值的初步转化，并在增进文化交流、巩固民族团结方面发挥了独特作用。

（三）保护体系初建。顶层设计与制度保障逐步强化。宁夏花儿已被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录，其保护传承工作被纳入《宁夏回族自治区“十四五”文化发展规划》《宁夏回族自治区“十四五”旅游业发展规划》，并受《宁夏回族自治区非物质文化遗产保护条例》等法规保障，明确了其作为重点保护非遗资源的地位，提出了具体的保护、传承与发展要求。自治区层面初步构建起覆盖重点区域、涉及不同梯次的传承网络，并通过专项政策引导，形成了文化、教育、旅游等多部门协同推进的工作格局，为系统保护与发展奠定了制度基础。

## 二、面临的问题与挑战

（一）存续基础不牢，系统保护不足。一方面，城镇化加速导致花儿赖以生存的乡土社会语境变迁，其原生的民俗节庆、生产生活场景逐渐消解，活态传承的文化生态根基受到冲击。另一方面，保护工作存在短板，对高龄传承人所掌握的原真性曲目、唱词的抢救性记录不够系统全面；现有档案资料较为零

散，数字化、标准化建设滞后；缺乏针对花儿文化空间的整体性保护规划，导致保护工作呈现“碎片化”特征。

（二）传承链条脆弱，创新转化乏力。在传承端，传统的“口传心授”模式与现代教育体系及生活方式存在张力，因学习周期长、职业前景不明，难以吸引青年群体深度参与，传承人队伍老龄化、后备力量短缺问题严峻。在发展端，其艺术表现形式、传播方式与当代审美，特别是青年群体的文化消费习惯对接不畅。创新多停留在表面结合，缺乏运用现代音乐语汇、新媒体技术、创意设计进行深层次创造性转化的成功案例与有效机制，文化活力亟待激发。

（三）系统支撑不足，融合效能不高。在要素保障上，稳定持续的财政投入机制有待完善，社会资本引入渠道不畅，多元投入格局尚未形成；人才培养、激励评价、项目管理等长效机制不健全。在融合发展上，与文旅产业的结合多数仍处于简单叠加的浅表层次，对花儿文化内涵的深度挖掘与IP化开发不足，未能形成具有核心竞争力和规模效应的产业链。跨部门协同、政产学研用的合力有待加强，市场化专业运营能力有待提升。

### 三、对策建议

（一）实施系统保护工程，筑牢存续根基。一是开展抢救性记录与建档。启动“宁夏花儿记忆”专项计划，运用高清录音、影像纪实等技术，对代表性传承人及其掌握的经典曲目、演唱

程式，以及花儿存续的文化语境，开展全方位、高精度的数字化采集与记录，建立权威完整的原生数字档案库。二是推进整体性生态保护。在六盘山等核心流传区域，探索划定“宁夏花儿文化生态保护区”，实施对相关自然环境、村落社区、民俗活动的整体性保护，维护其传承发展的文化土壤。鼓励各市县依托当地传承资源，开展传承培育和文旅融合实践，夯实保护根基。三是构建数字化共享平台。建设全区统一的“宁夏花儿数字资源中心”，制定元数据标准，对音视频、文献、研究成果进行系统化管理与分级共享，促进资源的社会化利用与创新转化。

（二）构建活态传承体系，激发内生动力。一是完善传承人梯队机制。细化传承人认定与动态管理制度，实施“大师带徒”津贴与“青年传承人研修”计划，将传承人纳入地方人才体系予以保障，构建老中青有序衔接的传承梯队。通过举办提升班、创作大赛并提供激励，鼓励传承创新。二是深化教育领域融合。系统编写地方教材与普及读本，在中小学广泛设立传承基地与社团。支持高校开设相关课程或设立研究方向，培养研究、创作、管理的复合型后备人才。三是鼓励守正创新创作。设立专项扶持基金，鼓励文艺工作者立足花儿核心元素，创作符合现代审美的歌曲、舞台剧、影视及网络视听产品。支持运用动漫、游戏、短视频等形式进行跨界表达。完善版权服务与收益机制，保障创作者权益，激发创新活力。

（三）深化文旅产业融合，拓展价值路径。一是打造沉浸式

文旅场景。在沙坡头、镇北堡影视城、六盘山等核心景区，精心设计“花儿”主题沉浸式演艺、文化民宿、研学旅行线路。建设集展示、体验、传习、消费于一体的“花儿文化体验园”。二是培育特色文化IP与品牌。系统挖掘花儿的美学符号与故事体系，进行IP化设计与品牌化运营。聚焦其“忠贞不渝的爱情价值观”等鲜明文化内核，为艺术创作与景区融合提供叙事框架。开发系列化、高品质的文创产品，构建线上线下营销渠道。三是赋能乡村振兴实践。引导和支持乡村将花儿传承与美丽乡村建设、乡村旅游发展相结合。鼓励传承人、村民利用文化资源开展特色经营，使花儿成为带动乡村增收、增强社区文化凝聚力的重要载体。

（四）健全长效保障机制，凝聚协同合力。一是强化统筹与法治保障。研究推动宁夏花儿保护相关专项立法工作，条件成熟时制定专项法规，明确保护、传承、发展的责任主体、具体措施与保障机制。建立自治区级跨部门协调机制，统筹文化、旅游、民族、教育、财政等资源，形成工作合力。二是创新多元投入机制。加大公共财政投入并提高资金效能，探索设立非遗保护与发展专项基金。创新运用政府购买服务、项目补助、以奖代补、税费优惠等方式，引导和激励社会资本参与。三是建立评估与研究支撑体系。构建科学的传承发展监测评估指标体系，定期发布评估报告。依托高校和科研机构，建设宁夏花儿研究智库，深化基础理论研究与应用对策研究，为科学决策

与实践提供学术支撑。

本文系 2024 年自治区社科规划引才专项“宁夏花儿文旅融合发展研究”（24NXRCB03）阶段性研究成果

（执笔人：宁夏职业技术大学 郑晓婷）



请将领导同志的批示反馈自治区党委宣传部理论处 联系电话：6669518

---

**呈送：**自治区党委、人大、政府、政协领导班子成员，自治区  
高级人民法院院长，自治区人民检察院检察长。

**印发：**各市、县（区）党委，区直有关部门和单位。

---

共印 40 份