

领导批示：

内部参阅

# 智库成果要报

(第110期)

中共宁夏区委宣传部

2024年6月8日

〔第六批宁夏新型智库课题阶段性成果〕

关于加强宁夏乡村传统节庆文化活动的对策建议

.....李文广



# 关于加强宁夏乡村传统节庆文化活动的对策建议

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，在“两个结合”中推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展（文化“两创”），是习近平文化思想的实践要求，是实现中华民族伟大复兴的现实需要，是新时代赋予的新使命和新任务。乡村作为涵养中华优秀传统文化的源头和根基，在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新征程中发挥着重要作用。近年来，宁夏加快推进乡村全面振兴样板区建设，在巩固拓展脱贫攻坚成果的基础上持续推进乡村文化振兴，并取得显著成效。乡村节庆文化活动因其效用的在地性、内容的集萃性和良好的互动性，深受农村百姓喜爱，是助推乡村文化振兴的重要抓手，是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体，亦是开展文化“两创”的重要阵地。

## 一、宁夏乡村节庆文化活动现状

一是较为完善的现代公共文化服务体系已成为开展乡村节庆文化活动的重要保障。近年来，宁夏着力构建现代公共文化服务体系，以举办群众文化活动为抓手，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。据统计，2023年中央和自治区公共文化服务体系建设补助资金共计2075万元，其中1240万元用于补助基层（县、区）、占比约60%。在获得补助的43项全区群众

文化活动项目中群众文化活动为28项、占比约65%，基层群众文化活动23项、占比约53%。基层补助资金270万元，占全区补助资金的13%。截止2023年，全区标准化乡镇综合文化站覆盖率和达标率分别为100%和89%，县区村级综合文化服务中心覆盖率为98.3%，全区有农民文化大院580多个，民间文艺团队1000多支，每年自发组织开展文化活动上万场次，带动群众广泛参与，为繁荣群众文化事业、保护传承中华优秀传统文化发挥了重要作用。

二是宁夏传统节日丰富多彩，各族群众在节庆活动中交融互嵌。仅2023年，各地在春节、清明节、端午节、中秋节等中国传统节日期间开展“我们的节日”群众文化惠民活动2000余场，参与群众95.38万人次。二月二、中元节、寒衣节、燎疖节等传统节日节俗和回族群众的开斋节、古尔邦节等，在基层群众尤其是乡村群众中广泛留存，充分体现了各民族广泛交往交流交融、团结一致的互嵌场景。

三是文化能人作用突出。几乎全区所有乡村文化活动的举办都离不开当地某一个或是某几个文化能人的倡导和坚持。这些文化能人虽生活、散布于各个乡镇，但他们熟悉乡村的乡情历史、乡风民俗、掌握相对杰出的传统艺术才能，在当地乡村生活，尤其是乡村文化生活中往往具备较大的影响力，在乡村文化活动中能够发挥联系同行、动员群众、组织活动的枢纽作用，正是在他们的协助下乡村文化活动才能进行的更为流畅。

## 二、宁夏乡村节庆文化活动短板分析

### （一）重视程度不足，导致乡村节庆文化活动“空间失语”。

近年来，各级政府在乡村节庆文化活动的开展上给予了一定重视，投入了相应的人力、物力，然而重视程度与当前的经济社会发展还不相适应，甚至有所欠缺。例如，2023年基层群众文化活动的补助资金仅占全区公共文化服务体系建设和补助资金的13%。对中华优秀传统文化的作用认识不到位，使乡土文化传承逐渐陷入困境，乡村文化资源有效整合能力弱，乡村公共文化服务供给与需求错位，部分地区公共文化设施服务利用率低、效能差，缺乏具有时代性、针对性的乡村文化事业管理制度，导致乡村节庆文化活动在乡村空间丧失话语权，缺乏影响力和凝聚力。

### （二）活动经费不足，导致乡村节庆文化活动举步维艰。

目前，宁夏乡镇、村、街道（社区）文化活动经费主要依托本级政府进行统筹，没有年度文化活动专项经费，尤其在部分乡镇文化站、村文化中心，县级财政多根据在编在岗人数拨付事业经费，大部分经费用以保障乡村文化服务站的基本运行，没有充足的经费可投入乡村传统节庆文化活动。如，吴忠市红寺堡区大河乡香园村高台马社火文化大院负责人为筹集制作社火巡游花车的经费，不仅申请了村集体财政补贴，还进行了一部分的个人贷款；同样在香园村的书法文化大院负责人，多年免费教授本村适龄孩童习字，教室的基本运营费用（水电费、采

暖费等)全由其个人负担。固原市隆德县沙塘镇许沟村已举办了31届的乡村民俗文化活动,该活动经费以村民众筹为主,剩余经费缺口常由该村文化能人填补,仅2023年该能人为活动补贴经费近5000元。经费的缺乏导致乡村传统节庆文化活动举步维艰,无法充分发挥传承弘扬中华优秀传统文化的重要作用。

(三)乡村空心化现象突出,专业人才不足,导致文化“两创”受制于“最后一公里”。与国内一些经济落后的地区类似,我区的乡村空心化现象较为突出。乡村中青年、优秀人才持续外流,人才总量不足、结构失衡、素质偏低、老龄化严重等问题仍然存在,乡村人才总体发展水平与乡村文化振兴和文化“两创”的要求之间依然存在差距。由于从事乡村传统文化活动不能或是极少产生可观的经济效益,自发从事文艺演出的人员逐渐减少,现有乡村文艺人才多以当地爱好文艺的老人为主,村级的文化专员严重匮乏,文艺能人更是后继乏人。有些地方剧种(如盐池道情)因演出市场有限,只能靠老艺人口传心授予以保护和传承。然而随着老艺人群体缩减,乡村传统文化活动正处于人走艺绝的境地,成为制约优秀传统文化“两创”的“最后一公里”,一定程度上影响了乡村空间更好传承发展中华优秀传统文化。

### 三、宁夏乡村加强节庆文化活动对策建议

(一)加强制度规划,搭建多个主体“共同在场”平台。一是乡镇人民政府和村民委员会应结合本镇、本村实际,贯彻落

落实好《中华人民共和国公共文化服务保障法》《宁夏回族自治区公共文化服务保障条例》的相关要求，组织开展好包括乡村节庆文化活动在内的群众性文化活动，把县级人民政府制定本行政区域公共文化服务目录中的内容在村、镇中落实落细。二是制定相关政策，扶持和引导业余文艺社团、民营剧团、社区和企业文艺骨干、乡土文化能人充分发挥文化服务职能，通过政府购买服务、适当补助相关文化活动的方式，鼓励和支持民间艺术团队参与群众文化活动。三是落实企业公益性捐赠文化活动减免税政策。鼓励多种经营主体开展丰富多彩的传统农事节庆文化活动，积极引导全区各族群众移风易俗，助推形成适应新时代要求的思想观念、精神风貌、文明风尚和行为规范，从而以中华优秀传统文化浸润心灵、陶冶情操，为实现乡村全面振兴、铸牢中华民族共同体意识提供重要的阵地保障。

（二）在不新增财政支出条件下调整拨付对象，精准对接乡村节庆文化活动端口。在目前县（区）基层文化活动专项经费总量不变的情况下，将原有部分文化活动经费直接拨付到乡镇或村级组织，保证节庆文化活动经费专款专用及使用效率。为全区常住人口超过1000人的行政村，设置每村每年1万元的节庆文化活动专项经费，鼓励各行政村依托二十四节气、中国传统节日积极开展弘扬中华优秀传统文化、贴近农村生活的文化活动。把传统节庆活动和基层公共文化建设和结合起来，用“活”乡土文艺人才、村文化服务中心和文化大院，鼓励支持乡民自

办优秀传统文化“两创”活动。上级主管部门要动态掌握各村传统节庆文化活动的开展和专项经费使用情况，引导和激励乡村节庆文化活动健康发展。

（三）涵养人才生态，持续强技励能，构建乡村人才发展新格局。一方面，对那些为乡村文化发展作出突出贡献的乡土技能人才，优先提供项目经费和活动物资，有志向进入村“两委”班子的，可列为基层后备干部重点培养对象。另一方面，建立一站式服务平台，为回流的中青年人才提供“一揽子”服务，构建全覆盖的人才安居保障体系。同时，通过组织文艺活动发掘和培养乡村文化能人，不断发展壮大乡村文化带头人队伍，建立乡土文艺人才库，着力解决基层文化工作人员不足的问题。建议自治区层面每年至少应组织1次全区基层文化工作者培训班赴县区外或者赴省区外交流学习，这不仅能激发基层文化工作者的工作热情，而且有助于营造全社会尊重乡土文化、尊重乡村人才的浓厚氛围。

（四）坚持以文兴旅，深挖传统节庆文化资源，赋能乡村旅游高质量发展。中国传统节日往往有神话传说或历史故事的附丽，有独特的仪式或其他动态的事象，常以岁时性节物为象征符号，并有诸多各具寓意的节日食品，是一项重要的文化资源。综合利用这一资源，把握好“两创”精髓，将传统节庆融入乡村旅游产业发展，打造乡村节庆旅游品牌，可以不断丰富旅游项目内涵，使乡村旅游产业更好发挥出乡村物质循环、能量流

动、信息传递、价值增值的内在功能以及扩大就业、增加收入、文化教育等多样的外在功能，从而不断延长乡村产业链、提升价值链，形成规模效益，推动乡村经济实现量的合理增长和质的有效提升。可以说，开展乡村农事节庆活动是盘活空心村、激活乡村综合发展的一剂良药。

（执笔人：宁夏民族艺术研究所 李文广）

请将领导同志的批示反馈自治区党委宣传部理论处 联系电话：6669518

---

**呈送：**自治区党委、人大、政府、政协领导班子成员，自治区  
高级人民法院院长，自治区人民检察院检察长。

**印发：**各市、县（区）党委，区直有关部门和单位。

---

共印 40 份